

That's What Honky Tonks Are For

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **That's What Honky Tonks Are For** von Brian Odle
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side-touch-side & heels-toes-heels swivels, side & step, step-pivot ½ l-step

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen und beide Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Side-touch-side-touch-side & step, chassé r turning ¼ r, step-pivot ¼ r-cross

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Toe strut side-toe strut across-syncopated ¼ Monterey turn r-point-touch-side, rock behind-¼ turn l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Step-pivot ½ l-step, ¼ run around turn l, Mambo forward, coaster cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (l - r - l) (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende